

Les timbres des soldats suisses

par

Dr Max de Henseler, HB9RS

On peut se demander en quoi ce sujet peut concerner notre hobby !

Il faut dire tout d'abord ce que sont ces timbres. Durant les périodes de service actif de mobilisation de l'armée suisse (1914-18 et 1940-45), plusieurs unités ont publié et vendu des « Timbres du Soldat » ; le but était de créer un fonds de bienfaisance au bénéfice de soldats nécessiteux, très souvent pour remplacer le matériel perdu. On peut rappeler qu'un soldat suisse sous les drapeaux durant la deuxième guerre mondiale était « généreusement » payé un franc par jour. Il faut également mentionner que l'échange postal entre les soldats et les civils était gratuit. La valeur de ces timbres n'est pas mentionnée ; cependant, ils sont superbement colorés et certains sont des plus décoratifs. Je n'ai retenu ici que les timbres de bienfaisance au profit des soldats des unités de communication, c'est-à-dire les radiotélégraphistes, les pionniers-télégraphes et le Service des pigeons voyageurs. (Fig.1)



Fig. 1

De par leur nature, ces timbres sont déjà fascinants ne serait-ce que pour les sujets traités ; en les étudiant de plus près, on constate que certains relatent des événements marquants dans la vie de certains de nos pionniers « Old Timer » suisses, notamment le Dr Rudolf Stuber HB9T (Fk.Kp.7), Gilbert de Montmollin HB9EQ (Cp.mot.tg.21) et tant d'autres...

Mais il y a bien plus intéressant encore. En 1948, sous l'impulsion du Groupe genevois (HB9FF, Henri Besson et HB9CA, Pierre Maeder), l'USKA (Union des Amateurs Suisses d'Ondes Courtes) instituait le fameux diplôme Helvetia 22 ; ceux qui, parmi nous, ont le plaisir de posséder ce diplôme encadré et ornant leur station peuvent en admirer la valeur artistique. (Fig. 2)



Fig. 2
Fig. 3

En effet, il représente un soldat porte-drapeau du 14e siècle rendant grâce à Dieu. Par quel hasard ce porte-drapeau est-il arrivé sur notre H22 ?

HB9AW, Gérard de Buren de Genève, opérateur de renom, était imprimeur-éditeur de profession et déjà bien connu pour avoir publié, en 1944, le fameux manuel classique de HB9AO Robert Luthi, intitulé « Radio-Électricité Élémentaire ». Deux ans auparavant, lors de l'impression du catalogue des timbres militaires suisses, il avait été enthousiasmé par un timbre du « Geb.Inf.Rgt.29.Stabstruppen » représentant ce fameux soldat. Ce timbre est l'œuvre de l'artiste Saint-Gallois Richard Schaupp. (Fig. 3)

C'est tout naturellement, quand le projet du H22 a été approuvé, que HB9AW en assura la mise en page et l'impression et choisit ce porte-drapeau comme motif.

Je tiens à remercier tout particulièrement HB9T et HB9EQ pour les précieuses informations qu'ils m'ont données, en particulier pour le timbre de la Cp.Mot.TG.21 ; cette compagnie était alors commandée par le Capitaine de Montmollin (HB9EQ). (Fig.4)



Fig. 4

Références :

- 1) Soldatenmarken-als Erinnerung an die Aktivdienste *
H.R.Kurz, V.Massarotti, H.Sulzer
96 pages, 17.5 x 31 cm, 1987
Ott Verlag und Druck AG, Thun.

- 2) Le regard de la mémoire
Henri Besson HB9FF
Publié à l'occasion du 50^e anniversaire de l'USKA de Genève 1934-1984
A4, ronéo, 155 pages.

- 3) Les timbres militaires suisses- 1939/42 et supplément 1942/45 *
Paul Locher, Spiez et Robert Forestier, Genève.
Imprimerie G. de Buren, Genève 1942
188 pages, supplément 35 pages

- 4) Die Soldatenmarken der Schweiz –1914/18-1939/45
Heinrich Sulser
4622 Egerkingen
1980, 358 pages + 60 pages d'illustrations.

* Ces deux ouvrages peuvent être consultés à la Bibliothèque Nationale Suisse à Berne.